



Weekblad nr. 10  
45ste jaar  
52 blz.  
4-3-82

10

# Kobbedoes





# POSTFRIS

Uit Sneek in Nederland komt de brief van **Raymond Dijkstra**. Volgens hem heeft Robbedoes een hele ommezwaai gemaakt. Van een saaie naar een prachtige Robbedoes vol levenslust. Dank voor de beste wensen en die zijn natuurlijk wederkerig. De nieuwe lay-out van de kaft valt inderdaad goed mee. En ook de nieuwe rubrieken schijnen best mee te vallen. Nog een beetje afwachten en dan zien we hoe de reacties zijn. We denken (en niet alleen denken maar werken) ook aan een serie over het stripverhaal bij Dupuis. Maar dat vraagt toch heel wat tijd als men dat historisch juist wil doen. En dan de antwoorden op jouw vragen. Volgende albums komen in de loop van 1982 uit: Krobbels nr. 3; Jan Kor-daat nr. 4, 5 en 6; Jerry Spring heruitgaven nr. 11 en 12; Buck Danny verzamelalbums van be-staande albums (wordt momenteel bestudeerd). Dat heb je goed gezien, Raymond, Robbedoes bestaat voor het grootste deel uit humoristische strips. Het ligt wel in de bedoeling om het realistische genre wat meer plaats te geven. Maar dan moeten ze wel goed zijn natuurlijk! En dan nog jouw aanbieding: **Raymond Dijkstra** uit de **Liaukemestraat 80 8607 BJ Sneek (NL)** ruilt of verkoopt volgende albums: Nero (de witte parel); Trigië nr. 2, 4, 5, 8, 11, 13 en 15; Asterix 1 en 2; historische strip nr. 3 (Michel Angelo); Woody Woodpec-ker, Popeye's. Tot schrijfs Raymond!

Van 19 juni tot 5 september 1982 loopt de **21ste wereldkartoenaal**, ingericht door de vzw Humorstad, in samenwerking met het **gemeete-bestuur** en de vzw Initiatief Knokke-Heist. Er zijn 4 hoofdschotels als we dat zo mogen uitdrukken. Er is vooreerst de **wereldkartoenaal**, dan het **kartoekenboek** van het jaar, de **super 8 licht** en tot slot de **humor-foto**. De organisatie is in handen van vzw humorstad - Stadhuis B-8300 Knokke-Heist. Alle inlichtingen kan men daar bekomen.

Beste **Raymond** uit **Purmerend (NL)**. Er bestaan inderdaad albums van Ton en Tinneke. Getekend Franquin. Maar die kan je bij uitgeverij Lombard vinden. Volgens onze doku-mentatie zou Franquin zo'n 182 gags van Ton en Tinneke gemaakt hebben. Tot in 1959. Dan geeft hij de serie door aan **Dino Attanasio**. Die zal op

zijn beurt de reeks verder doorgeven aan o.a. Mittel, Griffo en Dupont. Ton en Tinneke, Guust, Robbedoes en Kwabbernoot en het onlangs ver-schenen album Zwartkijken zijn werken van Franquin. En album 14 komt eind 1982 uit.

Dag **Jan Bart** uit **Grimbergen**. Dank voor het briefje. Natuurlijk is dat je goede recht om Bollemaar en Nick barslecht te vinden. Gelukkig is de rest heel goed zoals je zelf schrijft. En het album van Prooi en Schaduw van Yoko Tsuno komt in maart '82 uit.

**Jan Peter Jansen** uit de **IJssel-straat 54 in 8051 HS Hatten (NL)** zoekt pennevrinden. Leeftijd is van geen belang, graag schrijven natuur-lijk wel! Hij beschikt ook over heel wat adressen. Voor alle inlichtingen moet je bij Jan Peter wezen!

**Valentin Botelberge** uit **Melle**, hier zijn de antwoorden op jouw vragen! Vooreerst zijn alle posters van huize Dupuis nog steeds verkrijg-baar. In het nummer 2282 staat de lijst. Guust 14 ziet het levenslicht eind '82 (december). Het tweede album van Agent 212 (In naam der wet) komt in september '82 uit. In maart '82 zijn de Sombere dagen voor Frommeltje aangebroken. De On-noembaren en de Schobbejakken verschijnen voorlopig nog niet in albums. En dan de verhalen die reeds in Eppo verschenen. Dat zit zo, de tekenaars hebben een kontrakt met het blad Spirou (de Franstalige Rob-bedoes) en om de kosten te drukken nemen beide redacties het werk aan. De uiteindelijke beslissing ligt dus wel bij Spirou en is voor de tekenaars in kwestie een middel om op de Frans-talige markt te verschijnen. Volgende punt: hoe een rapidograph werkt vraag je best aan een verkoper van tekenmateriaal. Tot slot die abonne-mentsprijs van 780 F. **DAT IS EEN SPIJTIGE VERGISSING**. Het moet wel degelijk 650 F. zijn. We willen via deze weg onze verontschuldigheden aanbieden aan allen die zich bekocht voelen. Maar alles komt op z'n pootjes, wees gerust! Tot schrijfs!



« **ALS DE NEUS VAN CLEOPATRA KORTER WAS GEWEEST, ZOU DE HELE WERELD ER ANDERS UIT ZIJN GAAN ZIEN.** »

?!  
**WIE ZEI DAT OOK WEER?**

Toch zo'n mooie uitspraak. En al komt ze weer uit de mond van een man, het gaat dan toch om de neus van één der meest beroemde of beruchte vrouwen uit de geschiedenis. Als dat een troost kan zijn, dames?

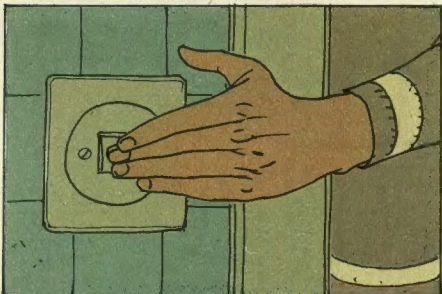
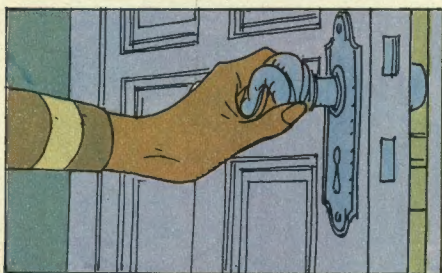
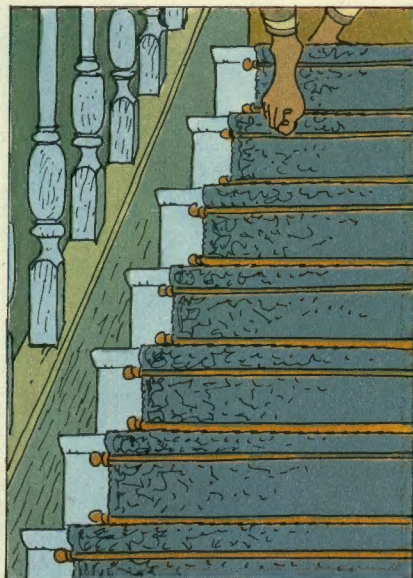
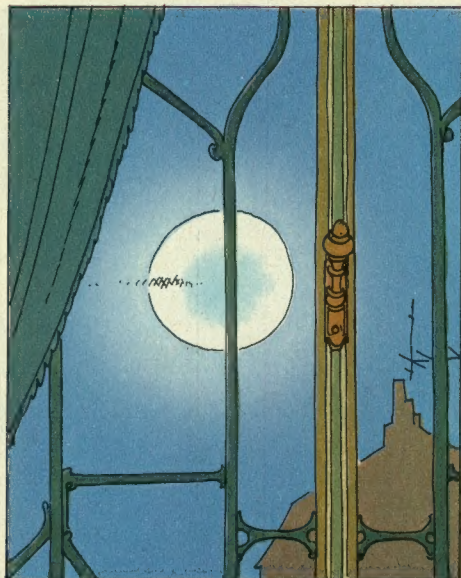
Onze brave man schreeuwt voor het eerst zijn longen vol op **19 juni 1623**. De familie voelt zich sterk aangetrokken tot het **jansenisme**. Dat is een beweging binnen de rooms-katholieke Kerk, welke zich afzet tegen de dominerende theologie van het Concilie van Trente. Stichter van deze beweging is de Nederlandse theoloog en bisschop **Cornelius Jansen**. Maar de jansenisten botsen op hevige weerstand van de jezuïeten. De zus van onze hoofdfiguur treedt in het klooster te **Port Royal (Versailles)**. Zo wordt onze onbekende gast meer en meer betrokken in de strijd tussen jansenisten en jezuïeten. Hij publiceert, eerst anoniem, later onder pseudoniem, achttien brieven die latër in bundelvorm worden samengevat. Dit wordt een wereldberoemd werk en is ons bekend onder de titel "**Les provinciales**". Onze begaafde man leeft een nogal mondain leventje te Parijs. Maar in de nacht van **23 november 1654** wordt alles anders. Een **religieuze** belevenis doet hem volledig van levensstijl veranderen. Meer zelfs, hij gaat naar Port Royal om zich aan te sluiten bij de "**Eenzamen**". Hij leidt een zeer streng leven, dat zijn al zwakke gezondheid volledig ondermijnt. Tot aan zijn dood, op **19 augustus 1662**, zal hij in de voering van zijn kled een document verborgen houden. Het is het beroemde "**Le Mémorial**", waarin hij getuigt van zijn volledige overgave aan God. Als schrijver is onze man zeker niet onverdienstelijk. Als filosoof heeft hij belangstelling voor het op het innerlijk leven gericht denken.

Onze onbekende man is ook bekend als **wis- en natuurkun-dige**. Samen met **Descartes**, **Desargues** en **Fermat** behoort hij tot de grootste Franse mathematici van de 17de eeuw. Op **16-jarige** leeftijd ontwikkelt hij een leer der kegelsneden. In **1642**, te **Rouen**, vindt hij een **rekenmachine** uit, waarop hij in **1649** patent neemt. Hij doet ook aan onderzoek over de barometer, waarvan hij de werking verklaart met behulp van de luchtdruk. Ook tijdens zijn periode in Port Royal houdt onze man zich ledig met wiskundewerk. We hadden graag zijn volledige naam op een briefkaartje vóór 9 maart 1982 in ons bezit. En dan maak je een grote kans om een album te winnen! En dit nog, schrijf op het kaartje ook eens of je deze serie goed vindt, te moeilijk of te gemakkelijk... Met jullie suggesties houden we vast rekening.

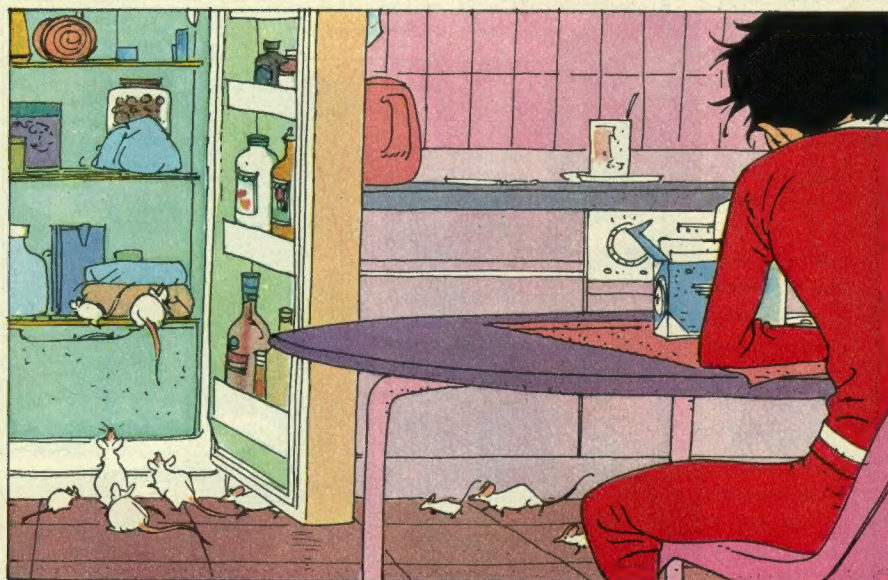
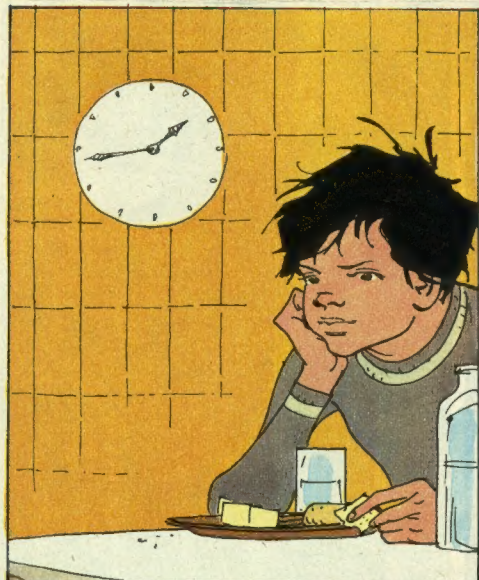
Oplossing vorige week :

**EDGAR ALLAN POE**

















EERST EN VOORAL MOETEN WE DIE MUIZEN TERUGVINDEN.



VAN WELKE SOORT ZIJN ZE? WIT OF GRIJS?



TJA, DAT ZAL DAN NIET GEMAKKELIJK ZIJN...



TOCH WEL! 'K HEB ER EENTJE!

WIER!



AH! AH! AH!



















EINDE

VAN DE AFLEVERING.



















EN DE TIJD GAAT VOORBIJ... TRAAGJES...



WORDT ER  
HIER NOG  
GEVRETEN?

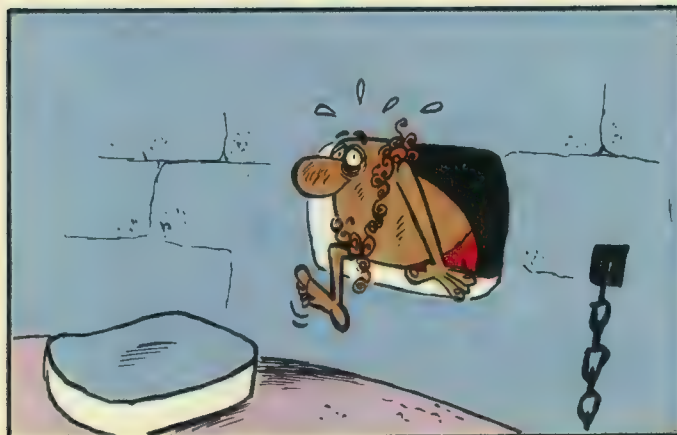


5A.



5B



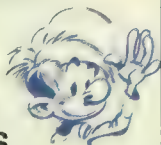




# NET BINNENGEKOMEN

## VERVOLG- VERHALEN

### \* DE MINI-MENSJES



De apen hebben oud-Ellen-dam bezet. Aan het hoofd van de groep staat de hertog van Diergaard. De groep trekt nu naar het modern stadsdeel. Ondertussen is een groep Mini-Mensjes in de buurt van de stad gekomen die de gevangenen van de tijd hebben achtergelaten. De Vries is met een vriend naar de jungle, om een stam aap-mensen te zoeken. (Pag. 18).



### \* BILLY THE CAT

Billy ziet de wereld terug als kat, en dat zint hem helemaal niet. Als hij Peggy, een leuk katje ontmoet, gaat het al een stuk beter. Zij neemt hem mee naar een cursus van de katprofessor uit de buurt, die vertelt hoe je honden moet vermijden. Met Peggy aan zijn zij, voelt Billy zich nu de koning te rijk, maar om klokslag elf uur gaat zijn koningin-netje er vandoor. Billy weet niet wat er aan de hand is en blijft verbaasd achter. Opeens maakt hij kennis met de bende van kat Zandt, die de buurt blijkbaar in handen heeft... (Pag. 23).



### \* WOEFIE

Woefie slaagt er met Bolle en Ronnie in om uit het rijk van Babycool en Rastaknol te ontsnappen, maar de vorsten zijn van hun vlucht op de hoogte. Het drietal trekt onder de grond verder, daarna

van grot tot grot om uiteindelijk in een mensendorp te belanden. Bomma ontvangt hen, en Soeki vertelt hen over het verleden. (Pag. 34).



### \* MICK MAC ADAM

De hele ploeg speurt verder. Mick heeft net met zijn team een grot ontdekt met een paar geraamten. Hij denkt er zo het zijne van en voelt Migloff aan de tand. Die vertelt hem dat professor Lisbeth hem net voor hij stierf een brief heeft gestuurd, waarin die aan Migloff vroeg om de opzoekingen verder te zetten na zijn dood. Lisbeth voelde dat zijn leven in gevaar was.

In de grot worden een paar tekens gevonden. Simon en Migloff gaan door met hun onderzoek, en Mick trekt naar pagina 40.

### \* BOLLIE EN BILLIE

Bollie is nog altijd op zoek naar Billie, en vindt hem uiteindelijk bij een troep andere honden in San Frangeles. Iemand van het asiel wilde de hele groep net oppakken, maar gelukkig voor ons tweetal komt iemand te hulp. Bollie

en Billie gaan naar hun hotel terug. Ondertussen is J.-K. in de stad naar hen op zoek. (Pag. 46).



\* Als we de volgende dagen even tijd vinden, dan ruimen we onze schoorsteen op, die op dit ogenblik nog barstensvol kerstkaartjes staat. De hele redactie vond het reuzeleuk dat we van zoveel lezers, tot ver over de grenzen heen, het allerbeste kregen toegewenst. Sommige van die lezers kennen we al jarenlang, anderen zijn nieuw, maar daar kunnen we dan misschien de volgende jaren regelmatig mee in contact blijven. Alle kaartjes die we hebben ontvangen (ook heel wat van tekenaars) gaan mooi de kast in.

\* Jullie vragen nog altijd naar Snoesje en de Onnoembaren. De laatstgenoemde serie hebben we je al een tijdje beloofd, maar door een samenloop van omstandigheden, zijn we met de planning wat achterop geraakt. De Onnoembaren komen in Robbedoes rond de maand mei.

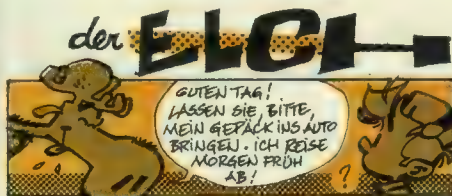
\* Agent 212 is duidelijk ook een erg populaire strip. Als trouwe lezer weet je natuurlijk dat we heel regelmatig afleveringen van Agent 212 en Vrouwen In 't Wit brengen, en dat merk je volgende week weer wel.

## VOLGENDE WEEK...

Heel wat gelukkige lezers weer, volgende week, want de VROUWEN IN 'T WIT zijn er bij. Lachen, gieren, brullen! Ernstigere lezers mogen hun hartje ophalen aan een aflevering van Oom Wim.

Mocht je één van de vele fans van Marc Wasterlain zijn, dan kunnen we je nu al vertellen dat hij al meteen na de Kattenplaneet met een nieuwe serie is gestart. "SARAH SPITS" is het verhaal van een Nederlandse fotografe die in Baboeshistan, samen met een Duitse reporter, op zoek gaat naar een helikopter die door rebellen is neergehaald.

De cover van volgende week:

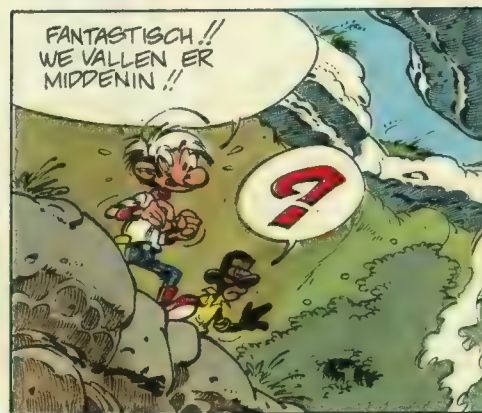




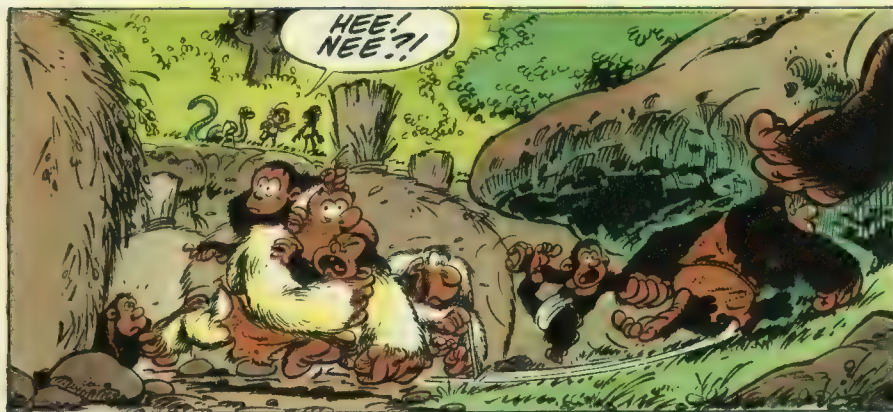
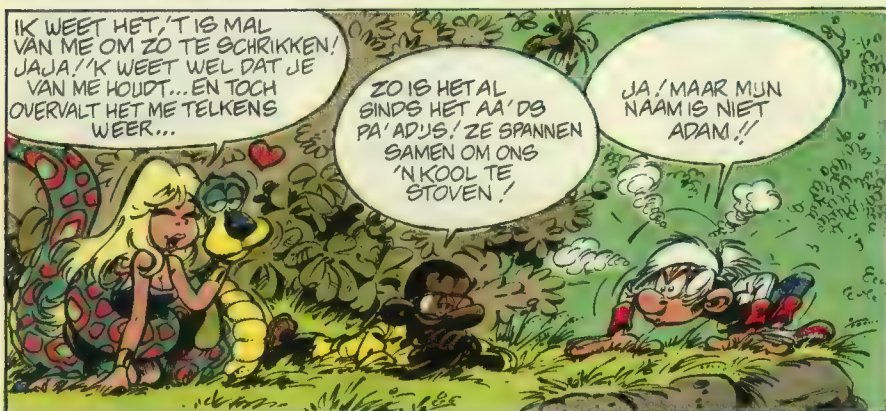
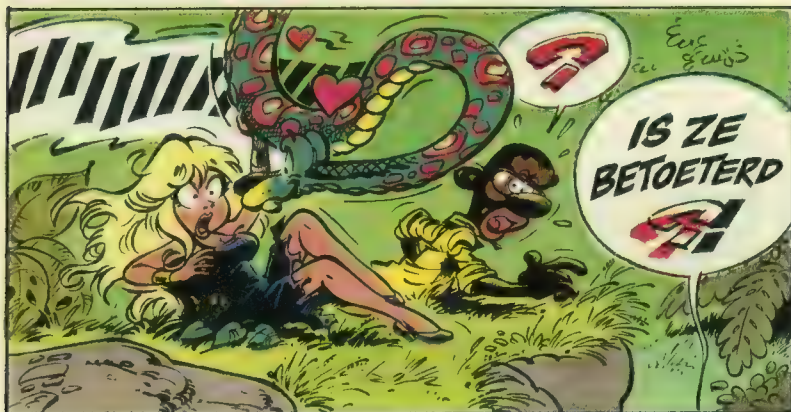
TERWIJL DEZE GEBEURTENISSEN ZICH AFSPLEEN, DRINGEN BRIETJIE, ZONDAG EN DE VRIES STEEDS DIEPER DOOR IN DE ONDERAARDSE VALLEI VAN DE AAPMENSEN...



HABA! GROOT LINXEN-OOG WIL Z'N GAVE ALS SPOORZOEKER WAARMAKEN!... MINI-MENSJE MAXI-SACHEM!











**LATEN WE EVEN 'N KUKJE NEMEN IN DE GROTEN VAN DE MINI-MENSJES... IN 'N DOODLOPENDE STRAAT VAN MODERN-ELLENDAM TRACHT 'N LAATSTE GROERJE WANHOPIG DE AAFMENSEN TEGEN TE HOUDEN ...**



**NA DE VAL VAN VAN MODERN ELLENDAM GEEFT OOK RANDSTAD ELLENDAM ZICH AL SNEL OVER AAN DE INDRINGERS...**

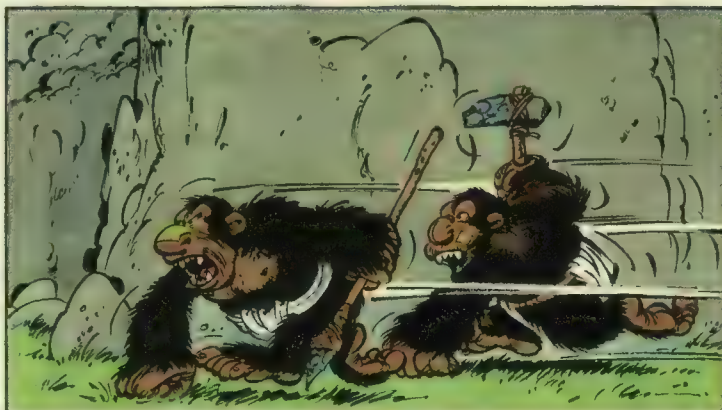
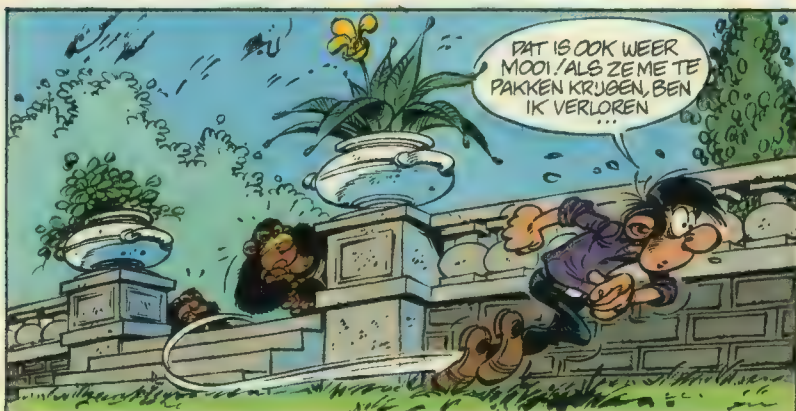






IS HI HELEMAAL GEK? HI STAAT RECHT.



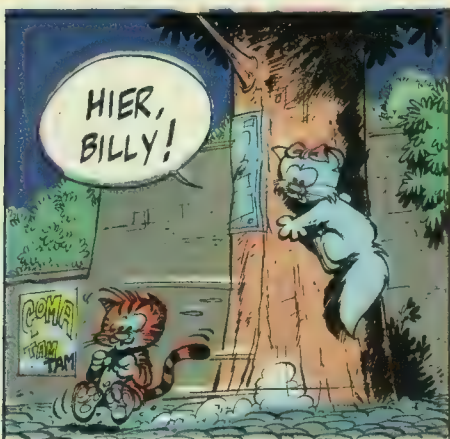
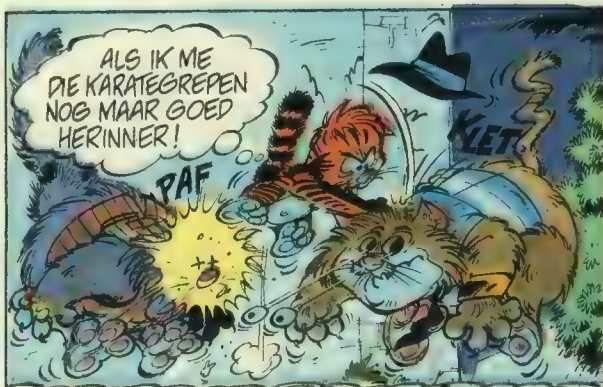


wordt vervolgd







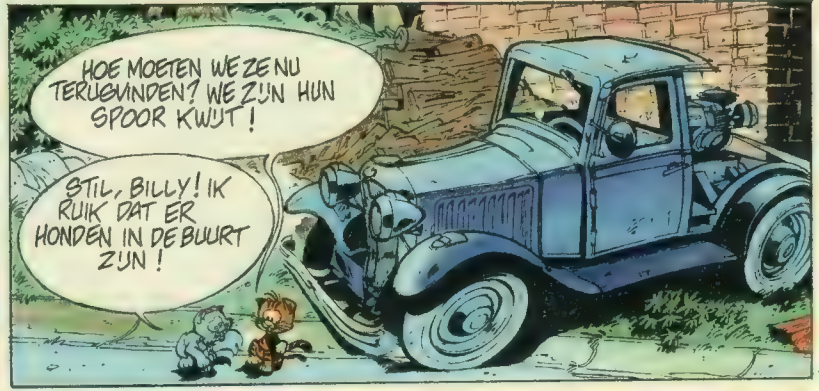
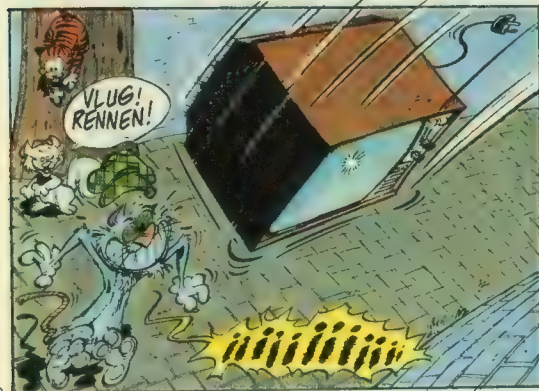
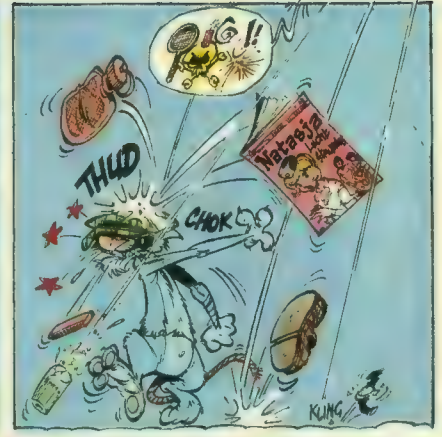


10A

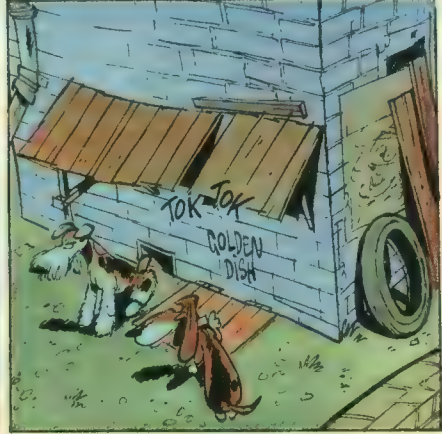


10B





11 A



11 B







# POSTFRIS

in Robbedoes verschijnt. Nog vragen? Geen vragen, de volgende...

Dit is het vervolg op de postfris-rubriek van pagina 2. Er is inderdaad heel wat post binnengevallen en jullie willen toch zo vlug mogelijk 'n antwoord hebben, vandaar...

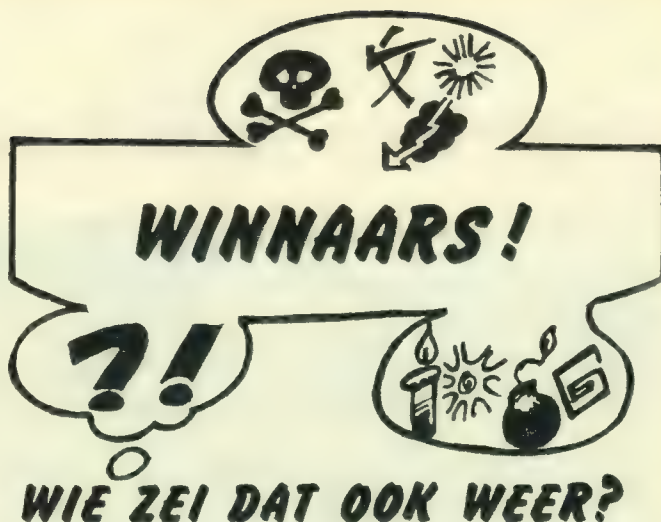
Ralph Majcherek uit het Nederlandse Wambach vindt Robbedoes een mooi weekblad. Zijn favoriete tekenaars zijn Franquin en Deliege. Hilaire en Blesteau doen het volgens hem minder goed. Toch heeft hij nog 'n paar vraagjes: wij vinden het ook jammer, Ralph, maar Luky Luke komt niet terug naar z'n oude stal... maar we blijven natuurlijk de albums op de markt brengen. Tja... zoveel gags van Guust Flater vind je inderdaad niet meer in Robbedoes, en we vrezen dat dat ook nog lang zo zal blijven. Of Guust, of Franquin wordt een dagje ouder. Hun tempo ligt dus al wat aan de lagere kant... Tot de volgende keer, Ralph!

Uit Olen een briefje van Koenraad Vervremd. Natuurlijk staan er heel wat goede reeksen in Robbedoes, en natuurlijk is de ene serie al wat beter of minder goed dan de andere. Dat is nu eenmaal zo. Momenteel kunnen we nog niet beloven of er ooit posters van striphelden in Robbedoes zullen verschijnen. Trouwens, zo'n posters in het weekblad zou het alleen maar wat duurder maken, en dat is niet zo leuk; geef toe! Dat wil evenwel niet zeggen dat we niet denken om op één of andere manier iets extra te geven. Afwachten is de boodschap. Tot later!

Alvast dit, Arno Verheij uit Bleiswijk (NL), striptekenaar worden is kiezen voor een keihard beroep. Jouw tekening is leuk, maar nog niet geschikt voor publicatie. En dan, hoe je zo'n plaat moet inkleuren? Dat is 'n hele karwei. Van de zwart/wit tekening wordt een film gemaakt. De film heeft de afmetingen van een gewone gedrukte pagina (dus kleiner dan het origineel). De film wordt achterop een wit vel papier gekleefd en dan wordt alles op een lichttafel gelegd. Zo zie je de tekening door het vel papier. Met plakkaatverf worden alle vakjes geschilderd (figuren en decors). Wanneer alles droog is, maak je de film los en monteert je die bovenop de kleuren. Alles moet mooi passen (elke kleur gescheiden door een zwarte lijn of zwart vlak). Dat is het in grote lijnen. En dit nog: Franquin startte zijn loopbaan bij Robbedoes in 1947. En ons aller Cauvin waagt zich ook wel eens aan het tekenen. Zo ken je wel de halve gagplaat "Zotico" die

De volgende is Wouter Marcoen uit Leuven. Dat heb je goed gezien dat de lezers in ons blad hun mening mogen en kunnen weergeven. Dat moet ook zo! Je schrijft dat we een onuitputtelijk geduld hebben (nvdr: zo, nu horen jullie het van iemand anders!) Laat ons hopen dat het ook zo is. Maar iedere lezer heeft recht op een antwoord, ook al moeten we soms vele malen hetzelfde herhalen. Wouter is tevreden over de realistische strips (al zijn er dat weinig) die in Robbedoes verschijnen. Voorlopig hebben we geen tekeningen nodig voor de rubriek "Plant 'n Knol". Maar we zullen jouw tekening bewaren, als dat mag. Zoniet, sturen we ze terug. Belooft!

Van Guy Brits uit Schelle kregen we een vermanende brief. Hijzelf is specialist in stripzaken (dat schrijft hij toch) en daarom is het goed dat we even aandachtig z'n brief behandelen. Dat doen we trouwens met alle brieven die we krijgen! Je laat doorschemeren dat we nu voor het eerst een referendum hebben gehouden (dat we de moed hadden om dat te doen). Kijk eens aan Guy, we hebben al jaren na elkaar een referendum gehouden. Je hebt wel gelijk waar je stelt dat Robbedoes z'n pluimen verliest. Het is delicaat, maar we moeten toch enkele puntjes op de i zetten. Tot nog toe is het alleen de redactie van Spirou (de Franstalige Robbedoes) die beslist over de aankoop van strips en redactionele teksten. En dat brengt natuurlijk problemen met zich mee. De geaardheid van Franstalige mensen is blijkbaar anders dan die van Nederlandstalige, maar we pogen daar verandering in aan te brengen. Momenteel kunnen zij (de Robbedoes-redactie) dat alleen in de redactionele teksten. Zo zijn de rubrieken als "Wie zei dat ook weer?", "Stripkwis", "Wat 'n woord is me dat?" de inbreng van Robbedoes. Natuurlijk zijn strips het belangrijkste. Maar we werken eraan. We hebben contact met Nederlandstalige tekenaars en waarschijnlijk kunnen we binnenkort een en ander veranderen! Maar alles moet met de nodige sereniteit en na overleg met diverse diensten gebeuren. Wat je voorstelt, om de lezers meer te betrekken bij Robbedoes (vb. lezerscomité) is op zichzelf niet zo'n slecht idee. Alleen moet alles praktisch kunnen worden uitgewerkt, en ook dat vraagt tijd. Maar we zijn zeker bereid om SAMEN aan een blad te werken. Alvast dank voor jouw bereidwilligheid, en tot later!



## WIE ZEI DAT OOK WEER?

Dit is de eerste reeks winnaars van onze wedstrijd WIE ZEI DAT OOK WEER? Zoals jullie al weten duurt het wel even (ongeveer 7 à 8 weken) vóór we de resultaten kunnen publiceren. De winnaars hebben evenwel hun album reeds ontvangen. Maar het is natuurlijk leuk om ze even met name te noemen. Het eerste citaat kwam van JOHANN WOLFGANG VON GOETHE. Heel wat lezers hebben evenwel die "VON" vergeten. Dat hadden we toch in de tekst verwerkt. Maar niet getreurd, er komen nog kansen! Hadden het juist (en het geluk aan hun zijde): Raymond Dijkstra uit Sneek (NL), Luc Vandembroucke uit Kortrijk, Markus Wamsteeker uit Amsterdam (NL), Lorrentop Pascale uit Deurne en Marcel Van Put uit Edegem.

Onze tweede illustere figuur uit deze reeks is PABLO RUIZ PICASSO. We kregen kaartjes binnen met daarop PABLO RUIZ Y PICASSO, ook nog PABLO RUIZ BLASCO PICASSO. En tot slot ook nog PABLO RUIZ BLASCO Y PICASSO. Daar zaten we eventjes mee verveeld. Opzoeken dus. In de toch als volledig bestempelde encyclopedie die we raadpleegden staat de eerste versie. In een encyclopedie voor jongeren zien we de tweede versie. En in weer een ander naslagwerk vonden we warempel nog de vierde versie. Daarom zijn al deze mogelijkheden door ons als juist beoordeeld.

Hier dan de gelukkigen: David Boucherie uit Izegem, Kurt Jaspers uit Lummen, Marc Kuipers uit Haarlem (NL), Koen Lesage uit Izegem en Juchtmans R.M. uit Malderen.

Als derde onbekende in deze serie lieten we SIR WINSTON LEONARD SPENCER CHURCHILL aan het woord. Was zijn citaat niet zo'n opgewekt iets, de winnaars zullen alvast plezier beleven aan hun album: Peter Bastiaensen uit Kalmthout, Philippe Stroobandt uit Grimbergen, Johnny Snoek uit Volendam (NL), Ferdinand Homblé uit Heverlee en Frank Clarys uit Izegem.

Zo, dat was dan de eerste reeks van drie citatenprijs-winnaars (wat 'n woord is me dat?). Doe zo verder en nog veel leesgenot met jullie album en... Robbedoes.



SAMARHAY IS 'N DORPJE IN 'N NOORDEN, VLAK BIJ DE OCEAAN. 'S AVONDS LIJKT 'T AFGESNEDEN VAN DE REST VAN DE WERELD...



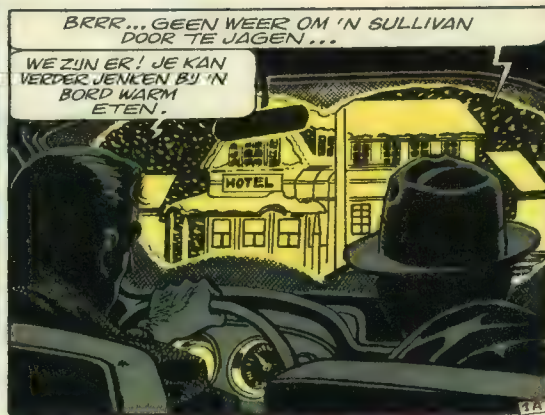
'T HOTEL STAAT OP HET EINDE VAN DEZE WEG. JE KUNT JE NIET VERGISSEN, WANT DE WEG LOOPT NIET VERDER...

THANKS!



BRRR... GEEN WEER OM 'N SULLIVAN DOOR TE JAGEN...

WE ZIJN ER! JE KAN VERDER JENKEN BIJ 'N BORD WARM ETEN.



HATSJIE!...

IK HEB 'T TE PAKKEN! 'T IS HIER EVEN NEVELIG ALS IN M'N HOOFD, SINDS IK WEEET DAT IK IN DIT GAT MOEST KOMEN WERKEN...



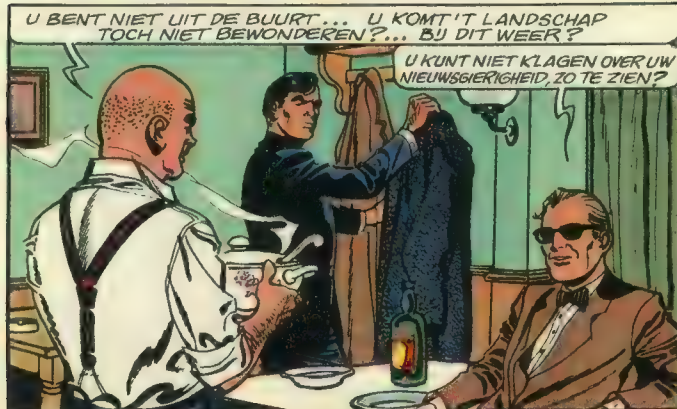
'TUURLIJK' HEB IK NOG KAMERS! U MAG ZE ZELFS ALLEMAAL HUREN.

IS HET OOK MOGELIJK OM NOG IETS WARM TE ETEN?



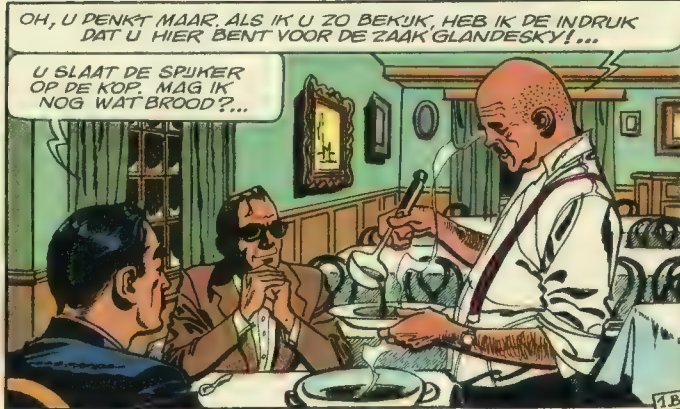
U BENT NIET UIT DE BUURT... U KOMT 'T LANDSCHAP TOCH NIET BEWONDEREN?... BIJ DIT WEER?

U KUNT NIET KLAGEN OVER UW NIEUWSGIERIGHEID, ZO TE ZIEN?

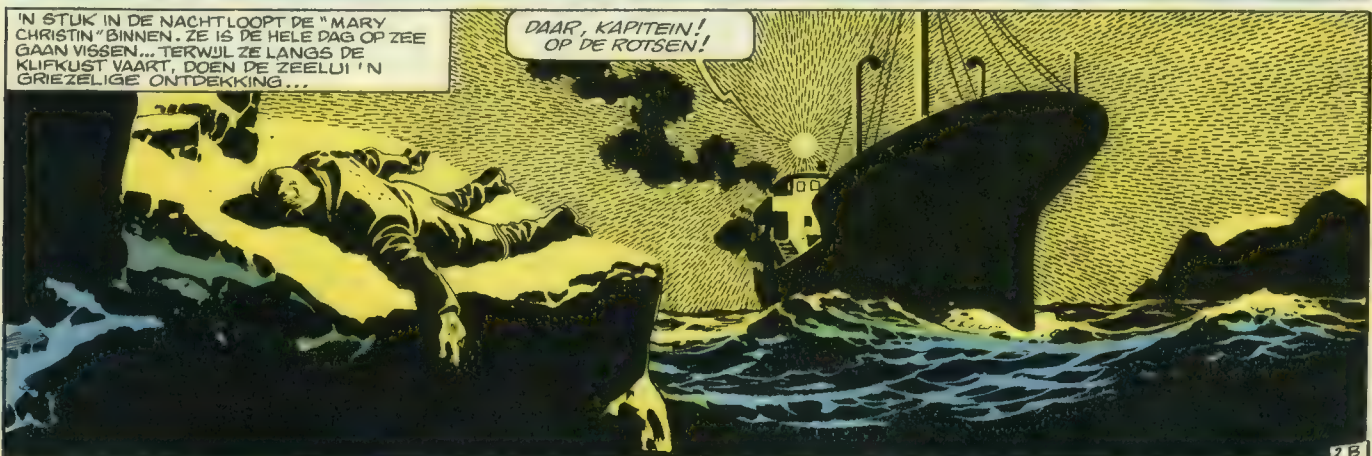
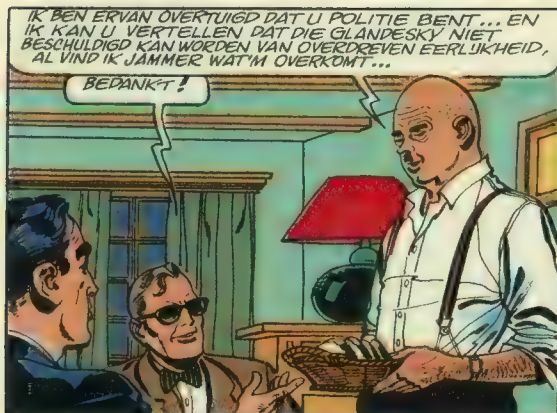


OH, U DENKT MAAR, ALS IK U ZO BEKIJK, HEB IK DE INDRUK DAT U HIER BENT VOOR DE ZAAK GLANDESKY!...

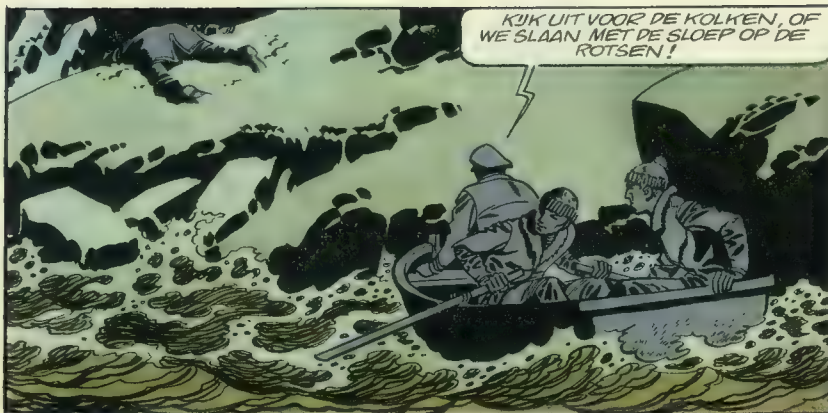
U SLAAT DE SPIJKER OP DE KOP, MAG IK NOG WAT BROOD?...











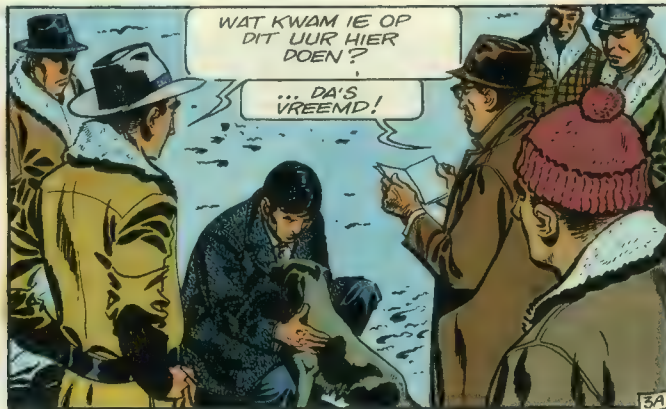
KIJK UIT VOOR DE KOLKEN, OF WE SLAAN MET DE SLOEP OP DE ROTSSEN!



IK HERKEN 'M! BEN HAWNS, DE DOKTER UIT 'T DORP!...



DE MATROZEN BRENGEN VRIJ VLUIG DE SHERIFF EN DE REST VAN DE BEVOLKING OP DE HOOFT. JESS LONG, SLIM SULLIVAN EN DE POLITIE ZIJN DAN OOK METEEN MET EEN PAK NIEUWSGIERIGEN TER PLAATSE...



WAT KWAM IE OP DIT UUR HIER DOEN?

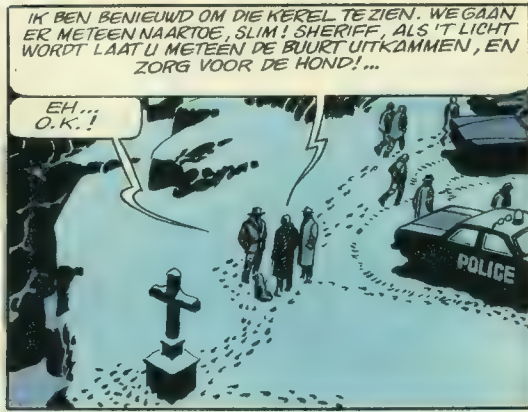
... DA'S VREEMD!



STEEDS WEER HETZELFDE PATROON, EN DA'S TROUWENS DE REDEN WAAROM WE HIER ZIJN. Z'N PAPIEREN WERDEN DOOR VALSE VERVANGEN OP NAAM VAN ROY GLANDESKY.



DA'S DE DERDE MOORD IN VEERTIEN DAGEN IN DE BUURT... ELKE KEER WORDEN DE PAPIEREN VAN 'T SLACHTOFFER VERVANGEN DOOR SLECHT GEMAAKTE VERVALSINGEN DIE OP DEZELFDE NAAM STAAN.



IK BEN BENIEUWD OM DIE KEREL TE ZIEN. WE GAAN ER METEEN NAARTOE, SLIM! SHERIFF, ALS 'T LICHT WORDT LAAT U METEEN DE BUURT UITKOMMEN, EN ZORG VOOR DE HOND!...

EH... O.K.!

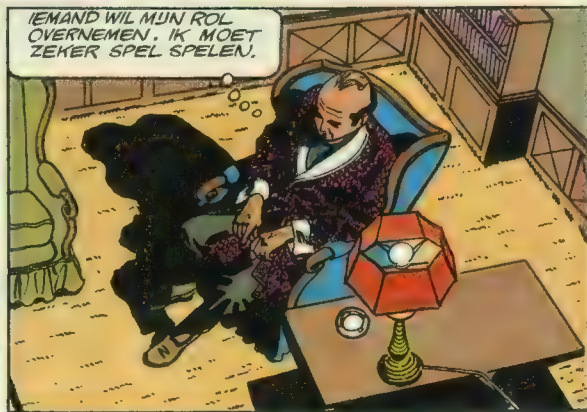
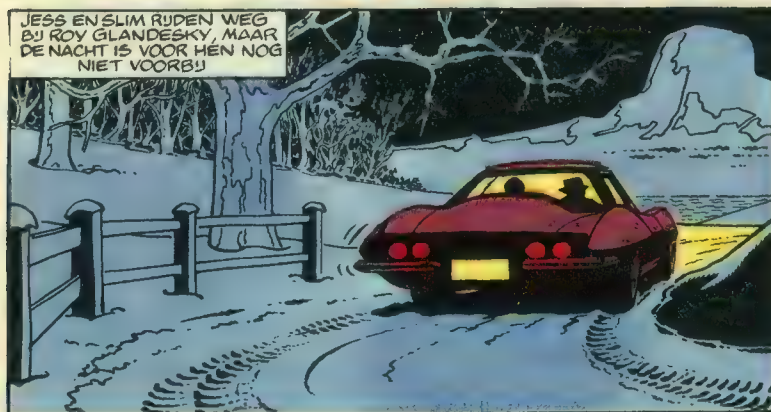
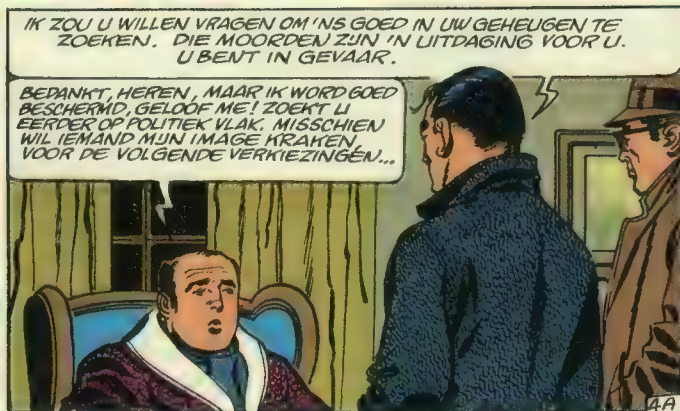
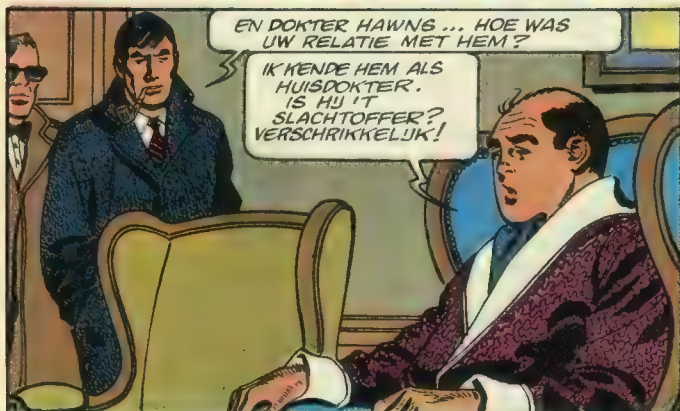
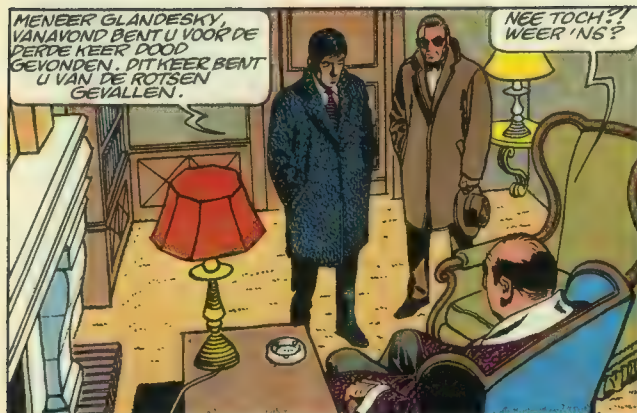


MENEER GLANDESKY? FEDERALE POLITIE! SORRY DAT WE U NU NOG WEKKEN, MAAR WE HEBBEN NIEUWS IN UW ZAAK DAT U ZAL INTERESSEREN.

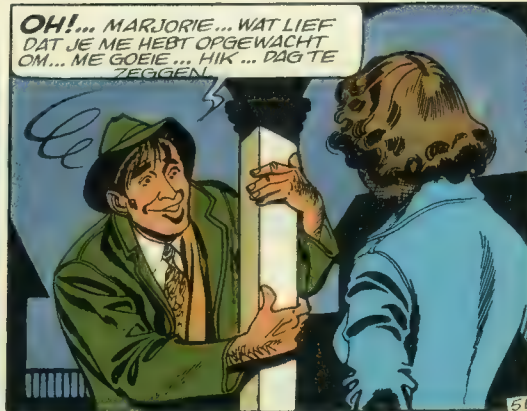
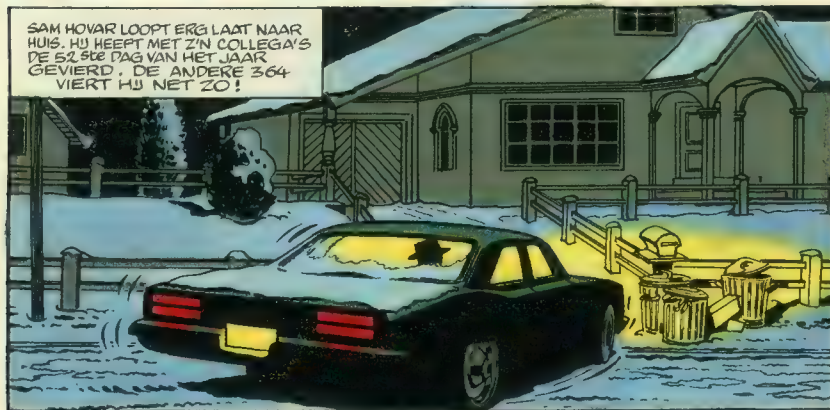
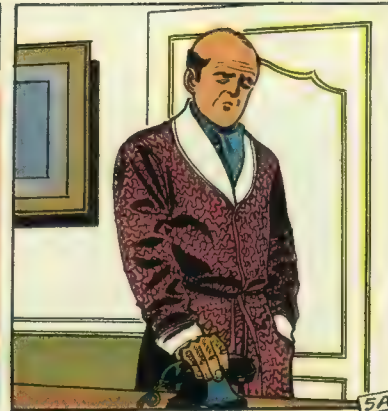


KOM BINNEN, HEREN! IK BEN BANG OM 'T TE HOREN.

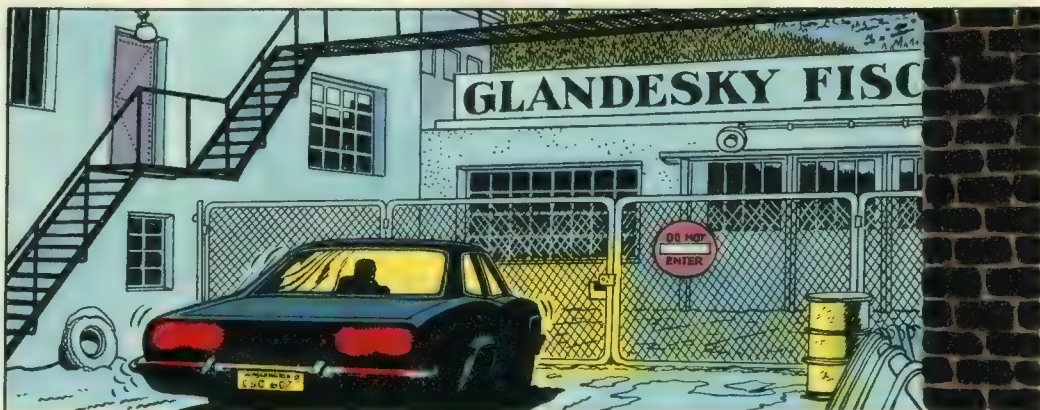
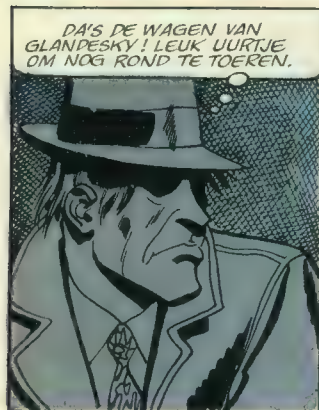
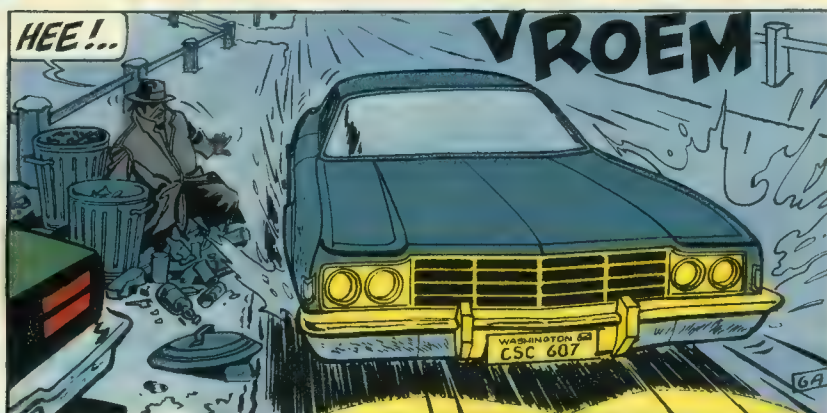
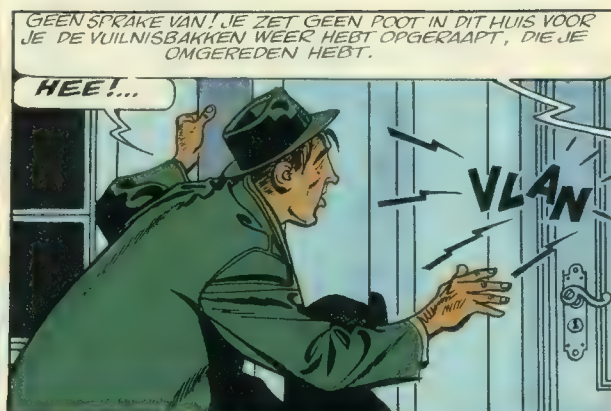






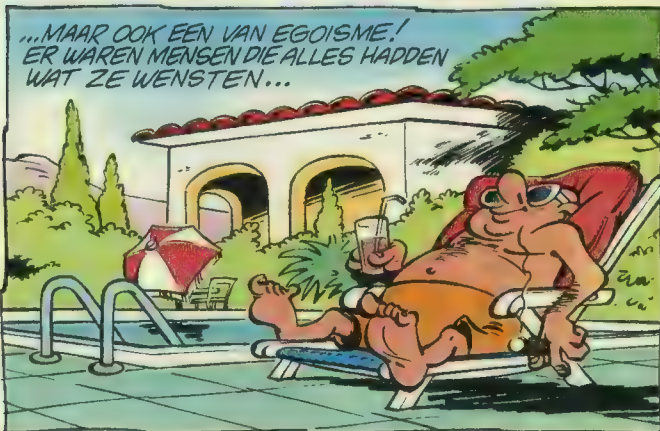
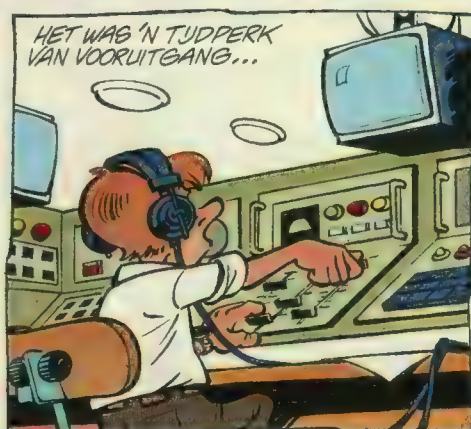




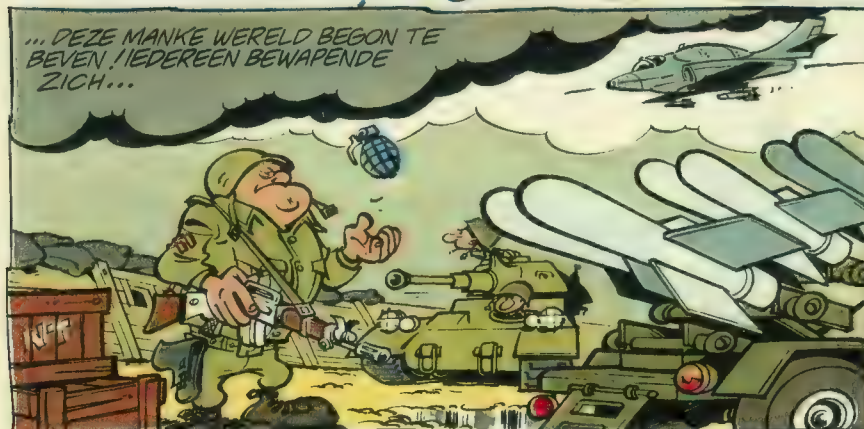


wordt vervolgd

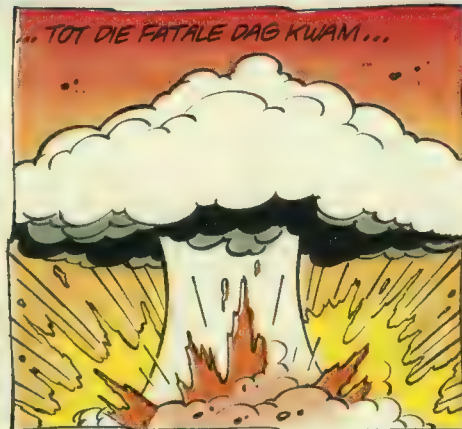








... DEZE MANKE WERELD BEGON TE BEVEN ! IEDEREEN BEWAPENDE ZICH...



... TOT DIE FATALE DAG KWAM...



NOU ZEG, DAT VERHAALTJE IS OOK NIET OPBEUREND!

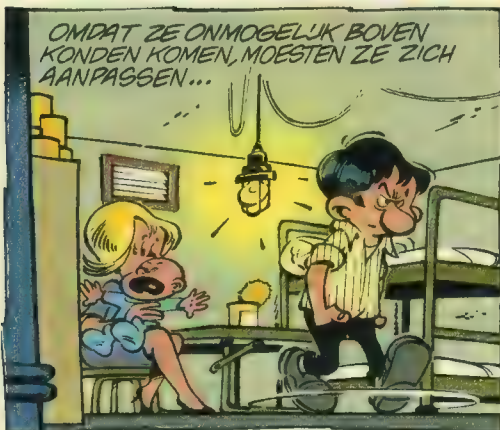
DAT IS VRESELUK!  
WAREN ER  
OVERLEVENDEN?



JA, ENKELE VAN DE  
MEEST VOORUITZIENDEN  
HADDEN ZICH VERSCHANST  
IN ONDERAARDSE  
SCHUILPLAATSEN.



... VOOR HET MENSELUK RAS WAREN DAT  
EVENVEEL KLEINE ARKJES VAN NOÉ...



OMDAT ZE ONMOGELIJK BOVEN  
KONDEN KOMEN, MOESTEN ZE ZICH  
AANPASSEN...



... TERWIJL DE DIEREN, DIE ZICH MAKKELIJK AANPASTEN  
AL SNEL WEER AAN DE OPPERVLAKTE  
GINGEN LEVEN...



... EIGENAARDIG GENOEG, EN WAAR-  
SCHIJNLIJK DOOR DE STRALING,  
GINGEN ZE STEEDS VERDER EVOLUE-  
REN. NA VELE MUTATIES...



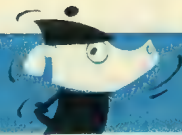
... WERDEN HET INTELLIGENTE  
EN BESCHAAFDE WEZENS  
ZOALS JULIE  
ZELF!

BURP!

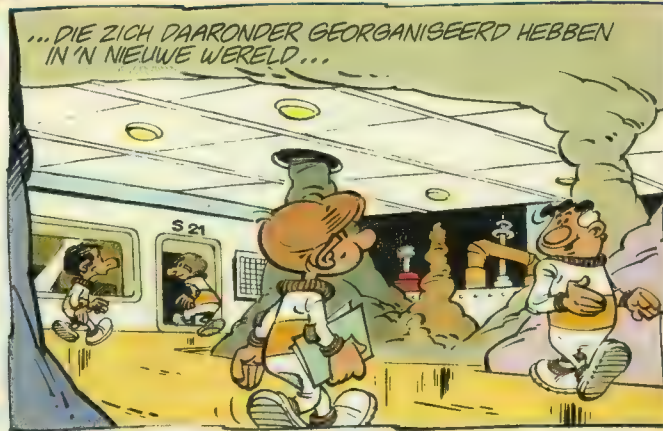


SOMMIEN HER-  
INNEREN ONS NOG  
AAN ONZE VERRE  
AFKOMST!

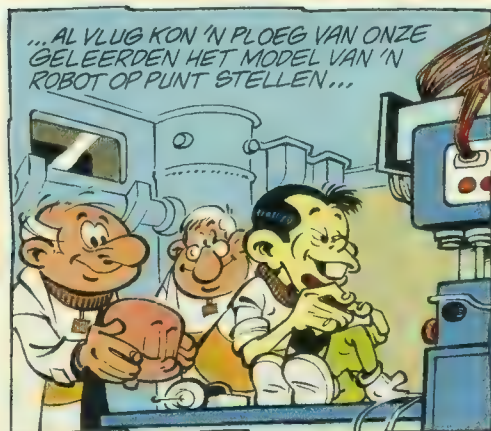




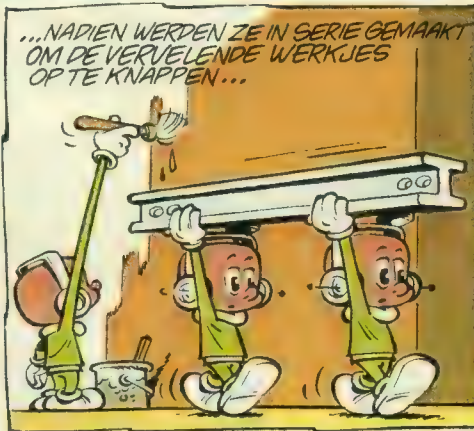
...NU ZIJN WE IN ONZE TIJD BELAND.  
AAN DE OPPERVLAKTE HEBBEN JULLIE  
DE PLAATS VAN DE MENSEN INGENOMEN...



...DIE ZICH DAARONDER GEORGANISEERD HEBBEN  
IN 'N NIEUWE WERELD...



...AL VLUG KON 'N PLOEG VAN ONZE  
GELEERDEN HET MODEL VAN 'N  
ROBOT OP PUNT STELLEN...



...NADIEN WERDEN ZE IN SERIE GEMAAKT  
OM DE VERVELENDE WERKJES  
OP TE KNAAPPEN...



...HELAAS! DE BUITEN-  
GEWONE MOGELIJKHEDEN  
VAN DEZE TECHNISCHE  
WONDERTJES WEKTEN DE  
HEBZUCHT OP VAN TWEE  
ONDER ONS...



BABYCOOL EN  
RASTAKNOL! DAAR  
HEBBEN WEAL MEE  
TE MAKEN GEHAD!

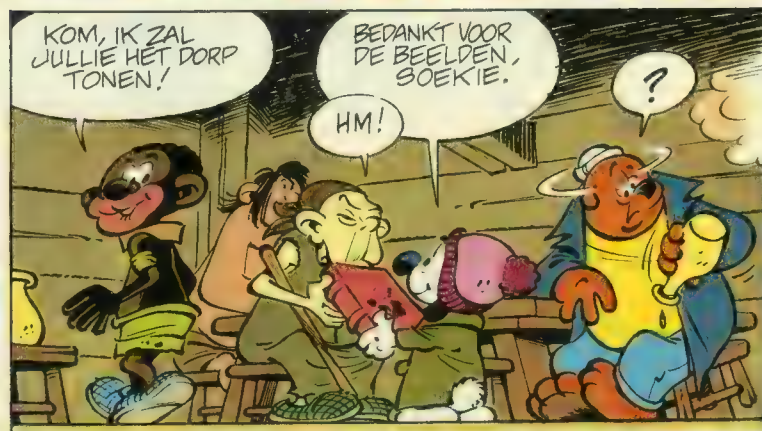
JA! ZE HEBBEN  
ZELFS GEPROBEERD  
ONS LEVEND TE  
BRADEN!



DIETWEE GEKKEN HEBBEN ZICH  
MEESTER GEMAAKT VAN DE SUB-  
TUSSEN, EN JOEGEN ONS ALLEN  
WEG. ALLEEN RONNIE KON NOG  
IN DE STAD KOMEN!



BOMPA! GA JE EVEN  
WATER VOOR ME HALEN?  
IK MOET DE SAUS VAN M'N  
GESTOOFDE PADDESTOELEN  
AANLENGEN!

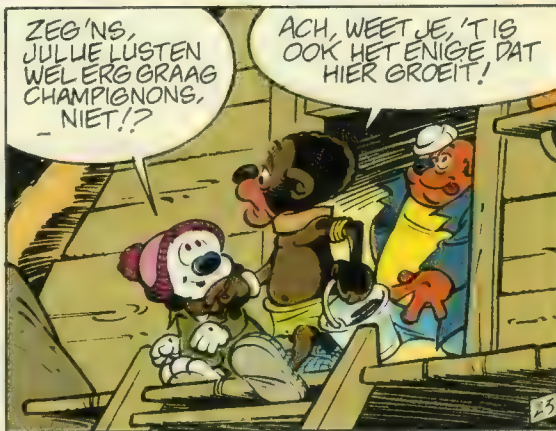


KOM, IK ZAL  
JULLIE HET DORD  
TONEN!

BEDANKT VOOR  
DE BEELDEN,  
SOEKIE.

HM!

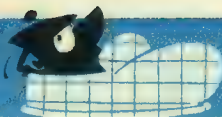
?



ZEG'NS,  
JULLIE LUSTEN  
WEL ERG GRAAG  
CHAMPIGNONS,  
- NIET!?

ACH, WEET JE, 'T IS  
OOK HET ENIGE DAT  
HIER GROEIT!





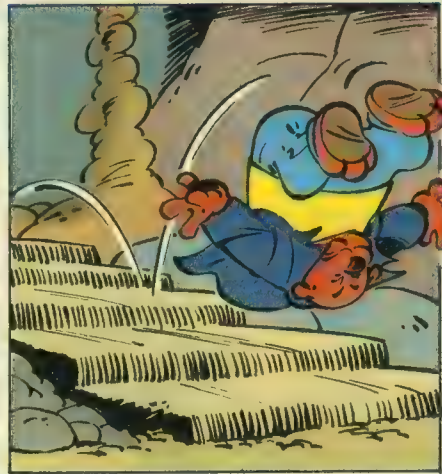
DE TERUGKEER NAAR  
HET PRIMITIEVE LEVEN  
WAS ZEKER  
MOEILIK?

IN HET  
BEGIN  
WEL, JA!



BAM  
BADAM

HET ENIGE COMFORT DAT WE  
HEBBEN IS 'N PAAR PANTOF-  
FELS. EEN VAN ONS SLAAGDE  
ERIN ER 'N HELE DOOS VAN  
MEE TE BRENGEN TUDENS  
DE VLUCHT!



MAAR WE  
HEBBEN ONS  
GEORGANISEERD EN  
HET EENVOLDIGE LEVEN  
IS WEL LEUK!

BLAF



JULLIE ZIEN  
ER INDERDAAD  
GELUKKIG UIT!



ZOUDEN WE OOK  
ZUN... INDIEN DIE  
VRESSELIJKE DREIGING  
ER NIET WAS!



DIE TWEE IDIOTEN  
HEBBEN GEZWOREN DE  
MACHT TEGRUPEN AAN  
DE OPPERVLAKTE!

WAT?



LIEVE HELP!  
DAT MOETEN WE  
ABSOLUUT  
VERHINDERN!

DAT HEBBEN WE AL  
GEPROBEERD, MAAR  
TELKENS WERDEN WE  
DOOR DE SUBTILISSEN  
VERDREVEN!



ZE HEBBEN 'N SPECIAAL OPSPORINGS-  
SYSTEEM DAT AUTOMATISCH IN WERKING  
TREEDT ALS ER 'N TIENVINGER  
AANKOMT!

!



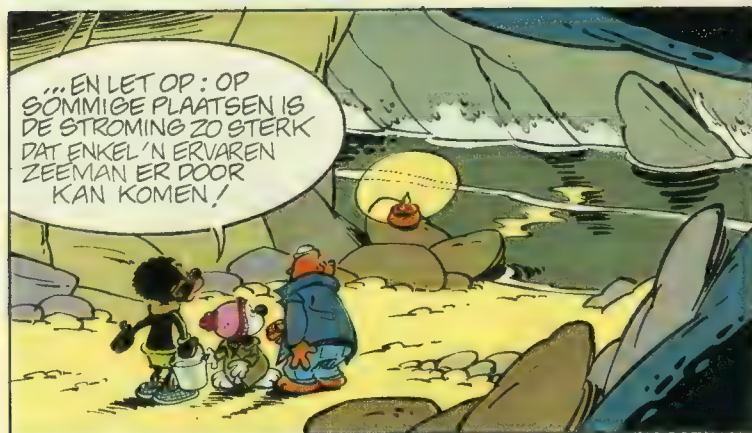
WACHT EVEN!  
WI KUNNEN  
ER HEEN  
GAAN !!

LAP! HIJ WIL  
WEER DE  
HELD  
SPELEN!

Blesteau

24





Zie: "Het Geelbekken - Escadrille"



wordt vervolgd



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

**Redaktie en administratie :**

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

## ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

**België :** 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

**Groot-Hertogdom Luxemburg :** 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

**Nederland :** 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

**Overige landen :** 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

controle  
**cim**

verspreiding  
tijdschriften  
1/80  
XII/80

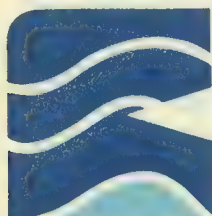
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar mag niet zonder toelating van de uitgever in huur gegeven of in een leesportefeuille opgenomen worden.

## VOLGENDE WEEK IN ROBBEDOES



# SARAH SPITS DE GROENE DRAAK



*Waar de sterre bleef stille staan...*

## OKLAHOMA



OKLAHOMA

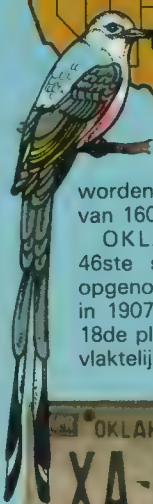
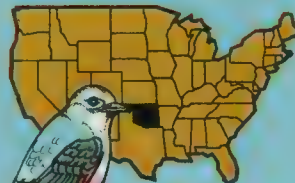
In het begin is OKLAHOMA het gebied van KIOWA'S, APACHES en WICHITA'S. Nadien worden van de Indianen een pak concessies afgedwongen, en komen ook de CHEROKEES, CREEKS, SEMINOLES, OSAGA'S, SHAWNEES, CHICKSAWS en SJOCKTAWES in 1840 naar OKLAHOMA.

Nog later, na gedwongen marsjen die duizenden slachtoffers eisen, worden ook COMANCHES, CHEYENNES,

ARAPAHO'S in "reservaten" gedropt.

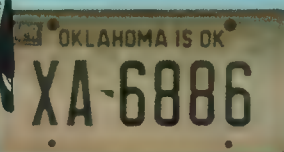
Op dit ogenblik zijn meer dan 65 stammen (en dat is 1/8 van het aantal stammen in de States) in OKLAHOMA vertegenwoordigd !

In 1803 wordt OKLAHOMA van het toenmalige Frankrijk overgekocht. Op 16 september 1893 staan 100.000 kandidaat-landbouwers ongeduldig te wachten op het kanonschot dat, precies om twaalf uur, het signaal zal geven voor een ongelofelijke trek. De Amerikaanse regering geeft 6 1/2 miljoen acres (2.631.578 hectaren) Indiaanse grond aan wie ze wil. Elke familie kreeg zo 65 hectare ! De janboel is onbeschrijfelijk (lees ook eens het Lucky Luke-album "Trek naar Oklahoma"). Diezelfde avond



worden al 40.000 percelen van 160 acres opgeëist.

OKLAHOMA is als 46ste staat in de Unie opgenomen. Dat gebeurt in 1907. Het komt op de 18de plaats op de oppervlaktelijst.



**BIJNAAM :** SOONER STATE (i.v.m. de landbouwers die niet wachten op het signaal om hun perceel te gaan uitzoeken).

**OPPERVLAKTE :** 1.817.891 km<sup>2</sup>. **BEVOLKING :** 2.804.000.

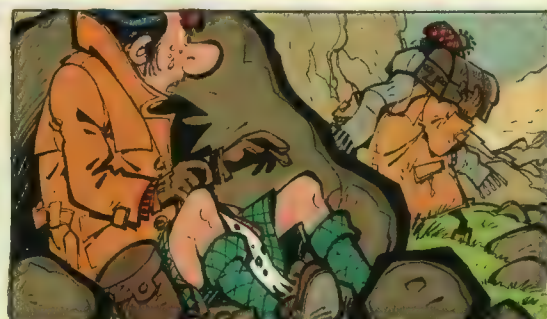
**BEVOLKINGSDICHTHEID :** 16 inw./km<sup>2</sup>. **HOOFDSTAD :** OKLAHOMA CITY.

**BOOM :** Redbud. **BLOEM :** Mistletoe. **VOGEL :** Scissor-Tailed Flycatcher.

Documentatie te krijgen bij : Industrial Development & Park Dept. Will Rogers Memorial Bldg. Oklahoma City, OK 73105.

("OKLAHOMA IS OK" — de tekst op de nummerplaat — is een woordspeling op de post-code van Oklahoma. Die is OK.)

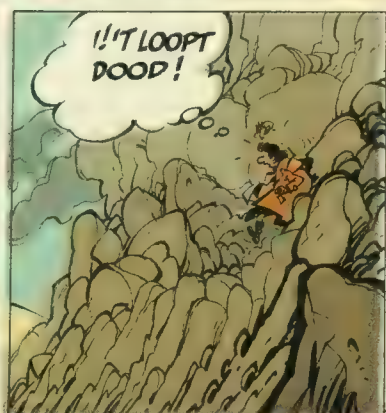
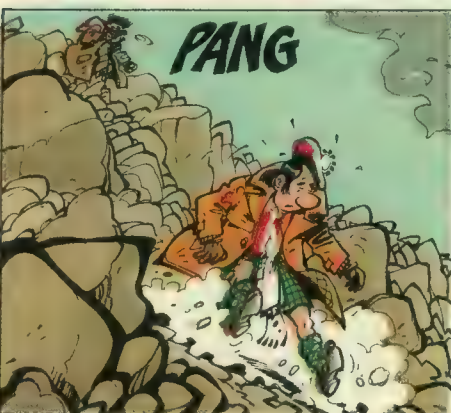




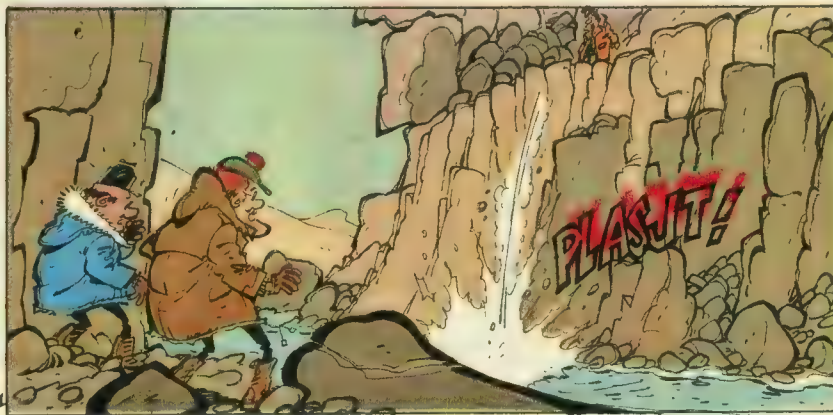
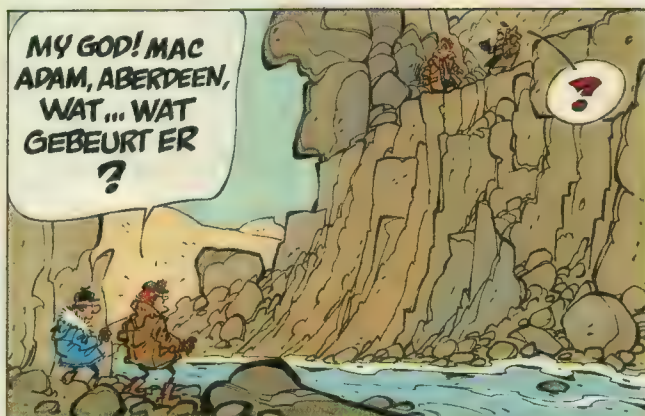












wordt vervolgd





## Een Maxell-cadeau gratis voor jou.

Voor jou, die van muziek houdt, muziek in alle genres: rock, reggae, country of pop...

Voor jou, die graag snel de muziek terugvindt die je wilt beluisteren... heeft Maxell 9 indexkaarten gecreëerd, telkens één voor een bepaalde muziekstijl, om je rangschikking gemakkelijk te maken. En die kaarten kun je gratis krijgen. Hoezo?

In elke Maxell-cassette die je voortaan koopt vindt je een bon om uit te knippen. In ruil voor zo'n bon die je naar Maxell opstuurt ontvang je dan 4 indexkaarten naar keuze.

Nu heb je twee goede redenen om Maxell-cassettes te kopen: de weergavekwaliteit die je al kende, en een praktisch cadeau waar je iedere dag wat aan hebt.

Vanaf nu kun je, door de bijgaande bon terug te sturen, 4 indexkaarten gratis krijgen.



# maxell®

Etn. Blomhof n.v.

Brogneizstraat 172a - 1070 Brussel - (02) 522 18 13

naam

straat

gemeente



EDDY PAAPE - J.M. CHARLIER

**FLIP FLINK**

10

**DE VLIEGENDE  
SLAVENHANDELAARS**

# FLIP FLINK

Een topreporter  
legt de vinger  
op de warme polsslag  
van geheimzinnig  
Afrika.

Ingenaaid album n°10



# HET BESTE UIT ROBBEDOES

Een  
opmerkelijke  
en bijzonder  
lach-wekkende  
prestatie  
van Mittei

Ingenaaid album  
n°6

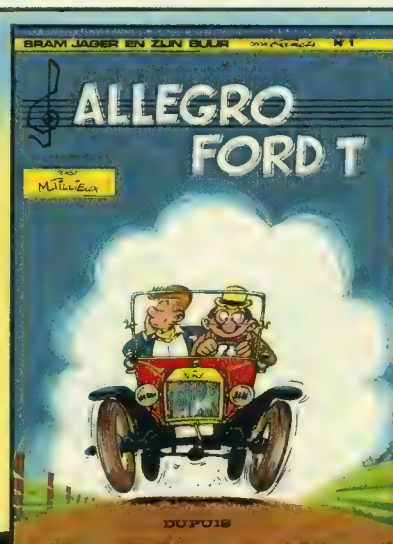


# Fernann

## HEE, NICK! DROOM JE?!

Droom mee, op bezoek in de hallucinante diertuin  
van een talentrijke tekenaar.

Ingenaaid album n°1



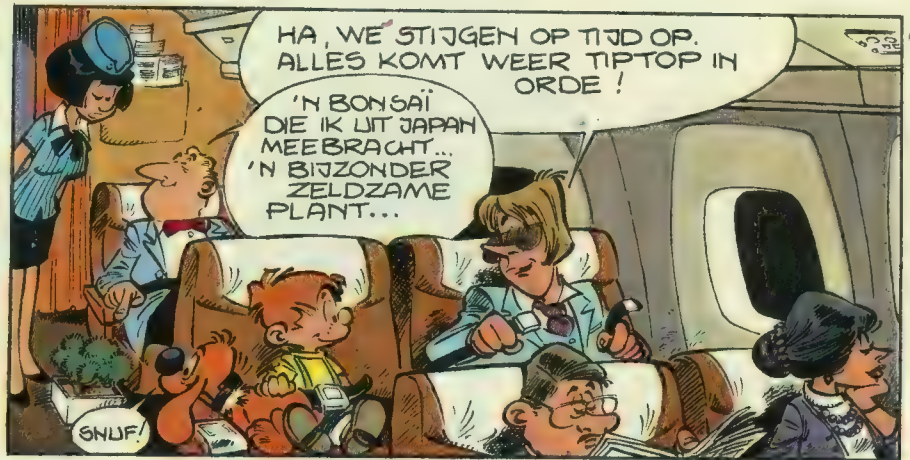
# BRAM JAGER

Heruitgave van de start  
van een reeks boordevol  
dolkomische burenrudies op,  
onder en rond  
een authentieke Ford T.

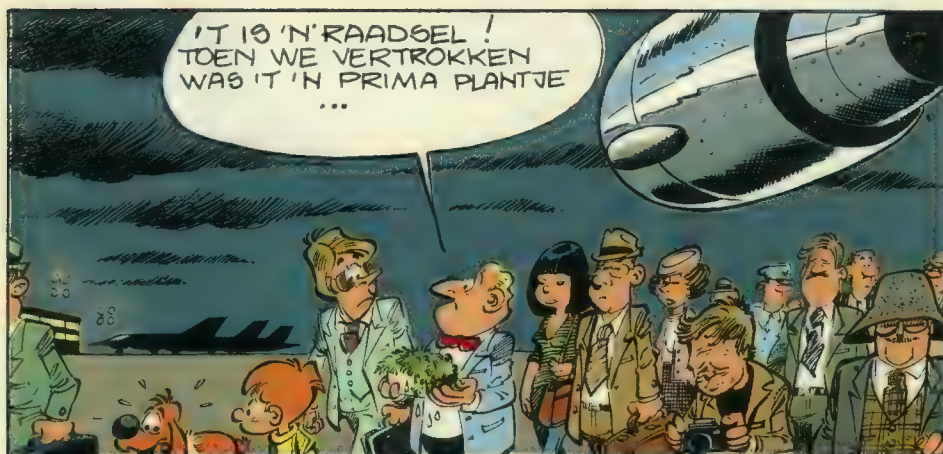
Ingenaaid album n°1

















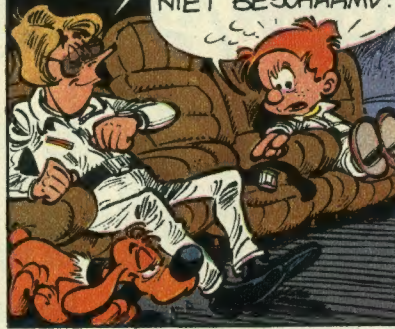
DE LICHTVAARTMAAT-  
SCHAPPIJ STELT VOOR  
PER TREIN NAAR  
NEW YORK TE REIZEN.

PER TREIN?  
WAT  
ROMANTISCH!  
JAMMER DAT  
BOLLIE DAT NIET  
KAN MEEMAKEN.

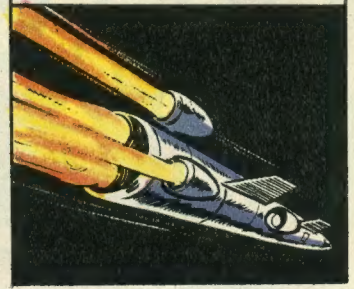


WE KOMEN NU GALW  
WEER IN DE DAMP-  
KRING.

BILLIE! BEN JE  
NIET BESCHAAMD!



HET INTERCONTINEN-  
TAAL RADIOBESTURINGS-  
SYSTEEM IS NIET OP-  
GEWASSEN TEGEN DE  
SCHAKE DIE 'N HOND  
KAN AANRICHTEN!...



REMMOTOREN  
SLAAN AAN!

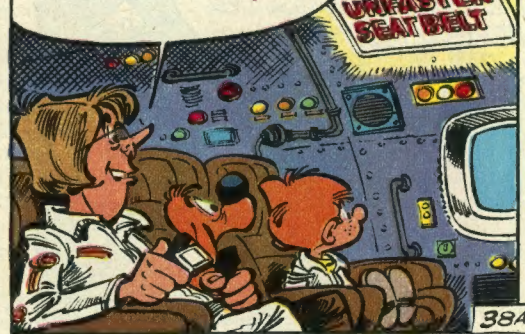
PRIMA!  
DE RAKET ZAL  
VEILIG IN BELGIË LAN-  
DEN! EEN  
GROOTSE PRE-  
MIERE HEREN!!



HOOGTEMETER  
STAAT OP NUL,  
DE MOTOREN  
UITGESCHAKELD.



NU KUNNEN  
WE DE GORDELS  
LOSMAKEN.  
WE ZIJN ER!



38A

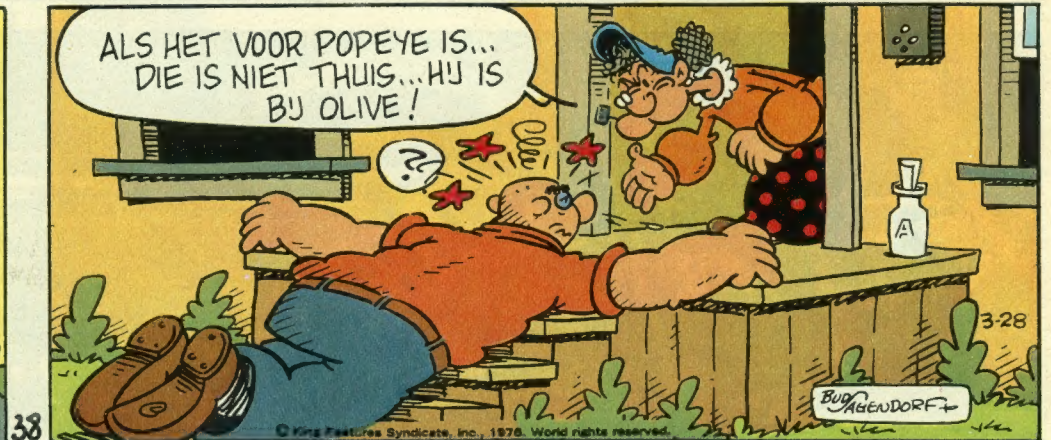
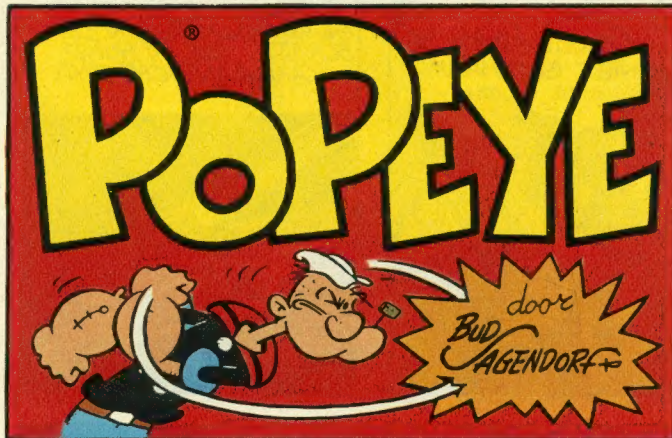
MAAK HET  
LUIK OPEN!



38B

wordt vervolgd







# GROOTJUFFER

## WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Geef toe dat dit een mooi woord is. **Grootjuffer**. Een grootjuffer is het hoofd van een **begijnhof**. En wat dat is zullen onze Hollandse lezers eerder kennen van horen zeggen. Als je begrijpt wat wij bedoelen. In Vlaanderen kent men heel wat begijnhoven. Met aan het hoofd een... jawel! Wat zijn nu begijnen? Het zijn religieuze vrouwen die zowat het midden houden tussen non en een leek. Ze leven in gemeenschap, maar niet in een klooster en doen geen eeuwige geloften van celibaat, armoede of gehoorzaamheid. Ze houden de beschikking over hun goederen en voorzien in hun onderhoud door handenarbeid (o.a. kantwerk) of onderwijs. Ze mogen ieder ogenblik de begijnstaat vaarwel zeggen, en op voorwaarde dat zij het begijnhof verlaten, mogen ze een huwelijk aangaan. In zo'n 60-tal steden en



Zicht op het Groot begijnhof te St.-Amandsberg (bij Gent).

dorpen in het Vlaamse land telt men ongeveer **70 begijnhoven**. Sommige steden zoals **Brussel, Gent en Leuven** hebben er twee of meer. De stichtingsdatum van de meeste van die begijnhoven ligt tussen **1230 en 1295**. Sommige begijnhoven hebben een **10-tal** vrome begijntjes, weer andere meer dan **duizend**. De stichters zijn meestal geestelijken. Van waar komt nu de naam "begijn"? Daar zijn al heel wat, niet altijd kloppende verklaringen voor gegeven. De meest aanvaardbare is deze: het woord begijn is afgeleid van het Franse "**beges**" (beige) uit de 12e en 13e eeuw. Dit naar de vaalgrijze kleur van het ongeverfde wollen kled. Tot in de **16e eeuw** is de heilige **Katharina van Alexandrië** de patrones van de begijnen. Maar in de **17e eeuw** zoeken ze ijverig naar een andere patrones welke meer

gelijkenis heeft met hun naam. En dat wordt dan natuurlijk de **heilige Begga**, "**Hertoginne van Brabant, dochter van de saligen Pepin van Landen**". Het bestuur van een begijnhof bestaat uit enkele personen. Vooreerst is er de **Primarius**. Hij is de pastoor en zijn gezag is zeer groot. Alleen hij neemt de geestelijke leiding van de begijntjes voor zijn rekening. Hij wordt geholpen door de **Secundarius**, de **Tertiarius** en een **Quartus**. Dezen nemen geen deel aan het bestuur maar zijn belast met het mislezen en biechthoren. En dan is er nog de **Grootmeesteres** of **Hofmeesteres**. Meestal zijn er **3 à 4**. Ze worden verkozen door de begijnen welke reeds 10 jaar in het begijnhof zijn. Een tip voor een mooi uitstapje. Bezoek eens zo'n begijnhof. Er is keuze genoeg.

# ZOTICO

door *CAVILLY*

DE PAARTJD IS VOOR MENEER SPIN LEVENSGEVAARLIJK!



EERST EN VOORAL MOET HIJ ERG OMZICHTIG NAAR 'T WUJFJE GAAN...



ÉÉN BRUTALE BEWEGING, EN HOP! ZE HOUDT 'M VOOR 'N Vlieg!



MIAM MIAM

NA DE PARING MOET IE VliegENSVLIg WEER WEG, OF HIJ LOOPT 'T RISICO OM DOOR Z'N UITVERKORENE TE WORDEN OPGEPELZELD.



MIAM MIAM!

ZAL IK JE 'NS WAT ZEGGEN?



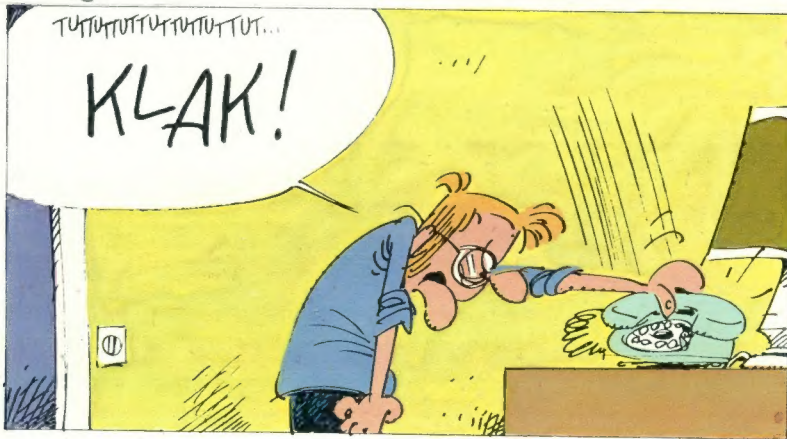
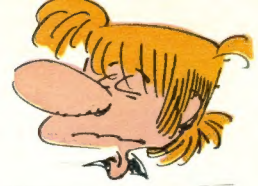
DAT GEEFT TE BEDENKEN VOOR JE TROUWT!





# GERMAN EN WIJ...

F. JANNIN.



IN GESPREK

